Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Cramer, Johann Baptist

XXVI preludes dans les modes majeurs et mineurs les plus usités pour le piano-forté

Berlin [ca. 1830]
4 Mus.pr. 2012.2130
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00073445-2

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

00073445

Mus. 315 II 1287

250

XXVI

Preludes

Dans les modes majeurs et mineurs les plus usités

pour le Piano-Forte

PAR

J. B. Cramer.

A BERLIN chez F. S. LISCHKE.

Prix I Rthlr.

Bei Andr. Gitter in Augsburg.

00073445

4 Mus. pr. 2012,2130

in C. (en Ut.)

PRELUDIO
1.

f

in G. (en Sol.)

PRELUDIO
2.

1837

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Veloce.

PRELUDIO
3.

in D. (en Ré.)

cresc.

dim.

f

in F. (en Fa.)

PRELUDIO
4.

dim.

f

in C. (en Ut.)

PRELUDIO
5.

PRELUDIO
6.

in B. (en Sib.)

p calando.

f

8va

1837

in Es. (en Mi b.)

acceler:

PRELUDIO
7.

cres - cen - - do.

f

8va

loco

p

rallent.

f

Ped.

in A moll. (en La mineur.)

PRELUDIO
8.

8va

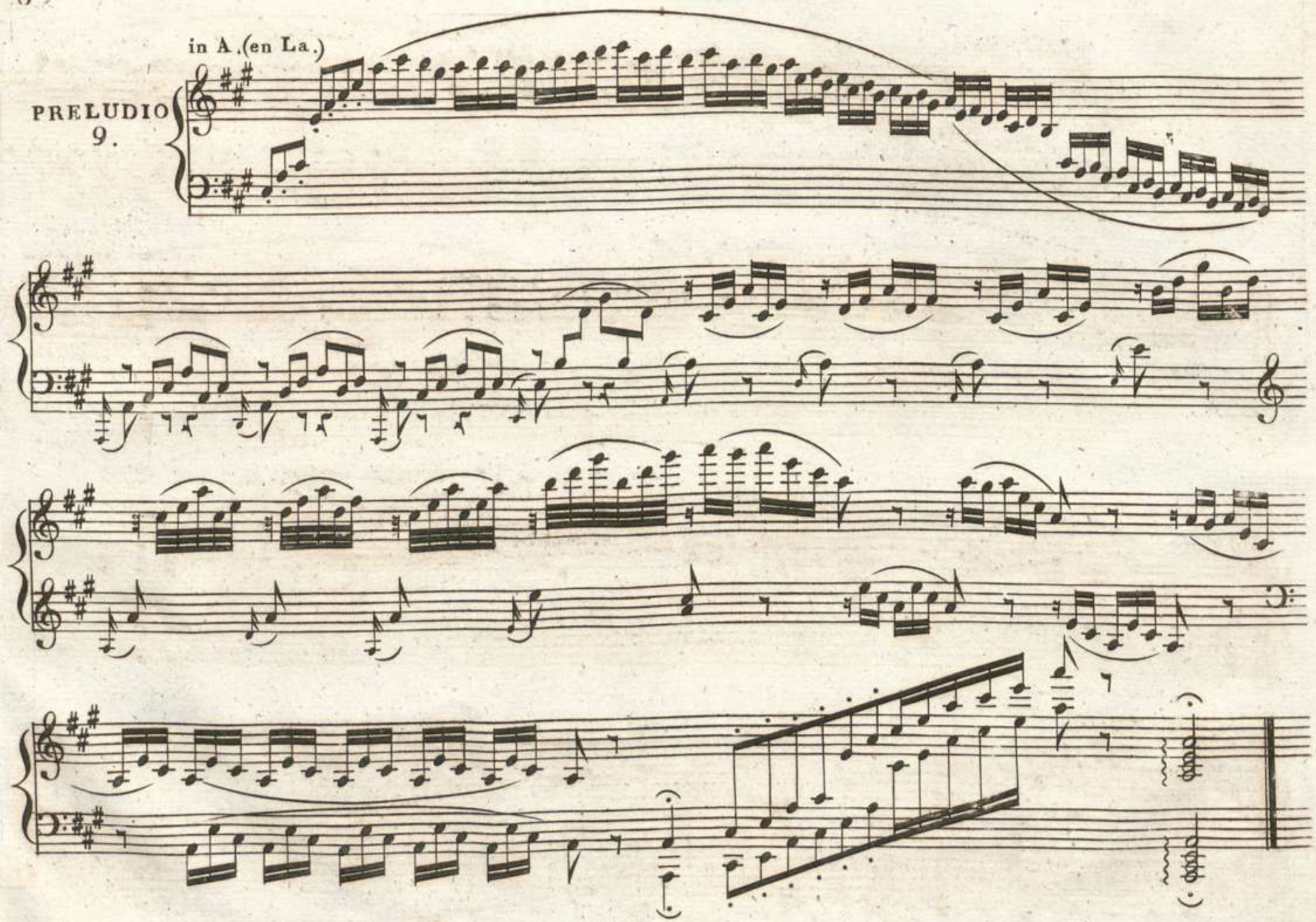
loco

fmorz.

1837.

in A.(en La.)

PRELUDIO
9.



in F. (en Fa.)

PRELUDIO
10.

8va

8va

loco.

Veloce.

in D. (en Ré.)

PRELUDIO
11.

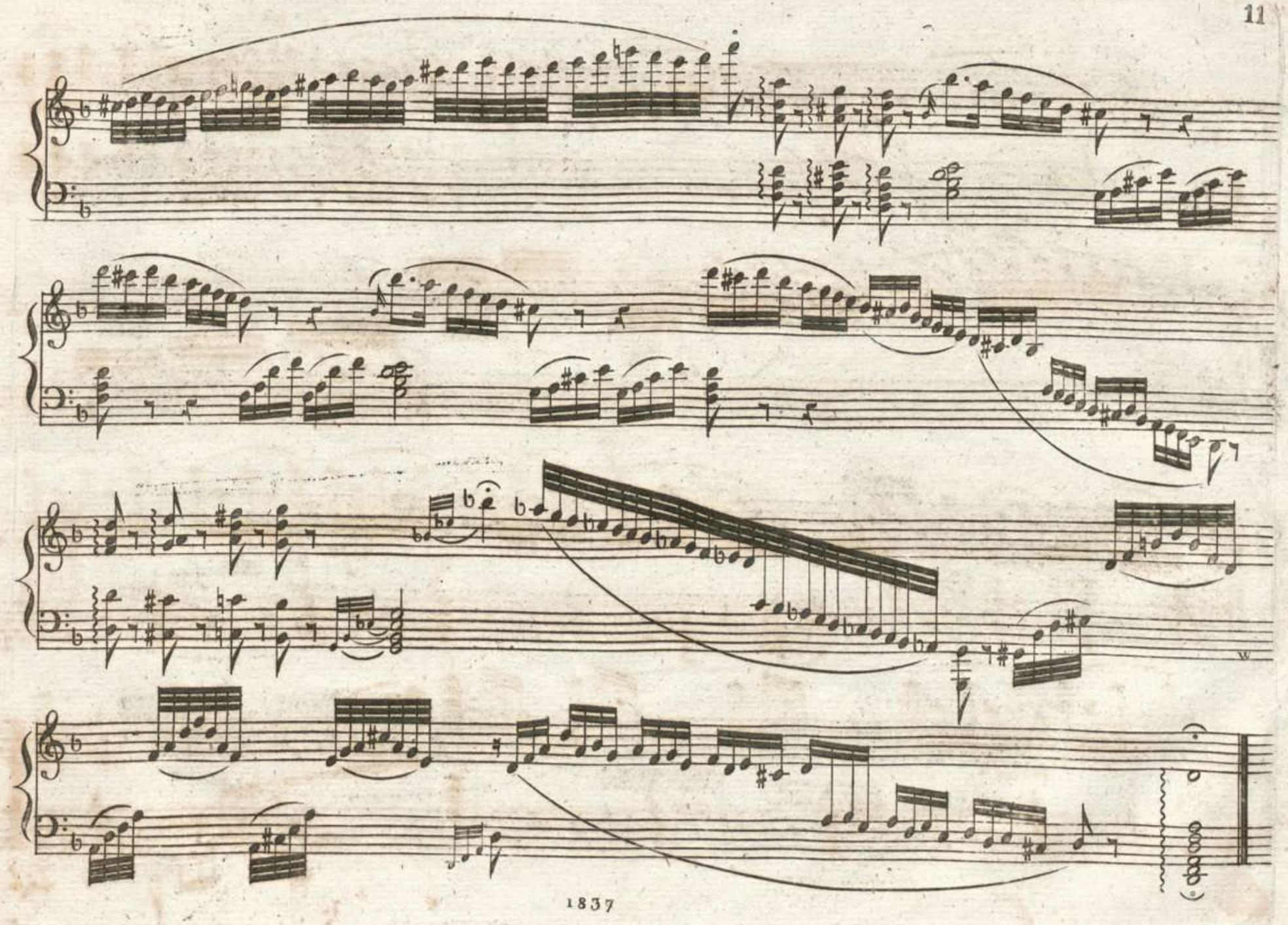
8va

loco

in D moll. (en Ré mineur.)

PRELUDIO
12.

1837



1837

PRELUDIO
13.

in C. (en Ut.)

mez

piu moto.

cresc.

f

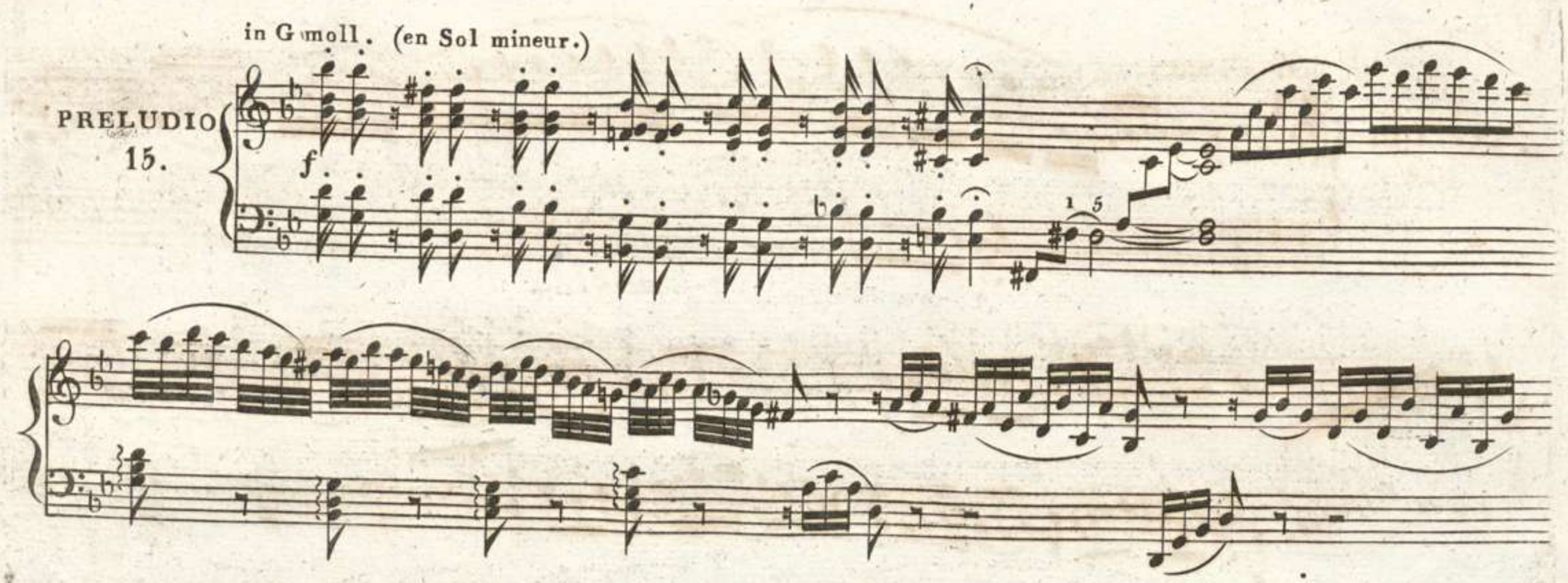
ritard.

in G. (en Sol.)

PRELUDIO
14.

in G moll. (en Sol mineur.)

PRELUDIO
15.



PRELUDIO
16.

in B. (en Si b)

cresc.

8va

loco.

mez.

f

dim.

in A. (en La.)

PRELUDIO
17.

cres - cen - - do.

f

p

tr

1837

in E. (en Mi.)

PRELUDIO

18.

8va loco.

8va loco.

Ped:

des:

sin:

des:

sin:

*

sin:

1837

in E moll. (en Mi min.)

PRELUDIO

19.

cresc.

Ped.

1837

PRELUDIO
20.

in As. (en La b.)

f

8va

loco

8va

loco

8va

loco

8va

loco

dim.

f

8va

loco.

in F moll. (en Fa min.)

PRELUDIO
21.

dim.

8va loco.

acceler: e più *f*

p

cresc.

f

1837.

PRELUDIO
22.

in B. (en Si b.)

pp

cres - - cen-do.

dim.

lento. pp

1837

in Es. (en Mi b.)

PRELUDIO
23.

acceler.

fmorz.

cresc.

f

dim.

1837

in C moll. (en Ut mineur.)

PRELUDIO
24.

dol.

cres - - cen - - do.

cresc.

8va

loco.

f

fmorz: p

f

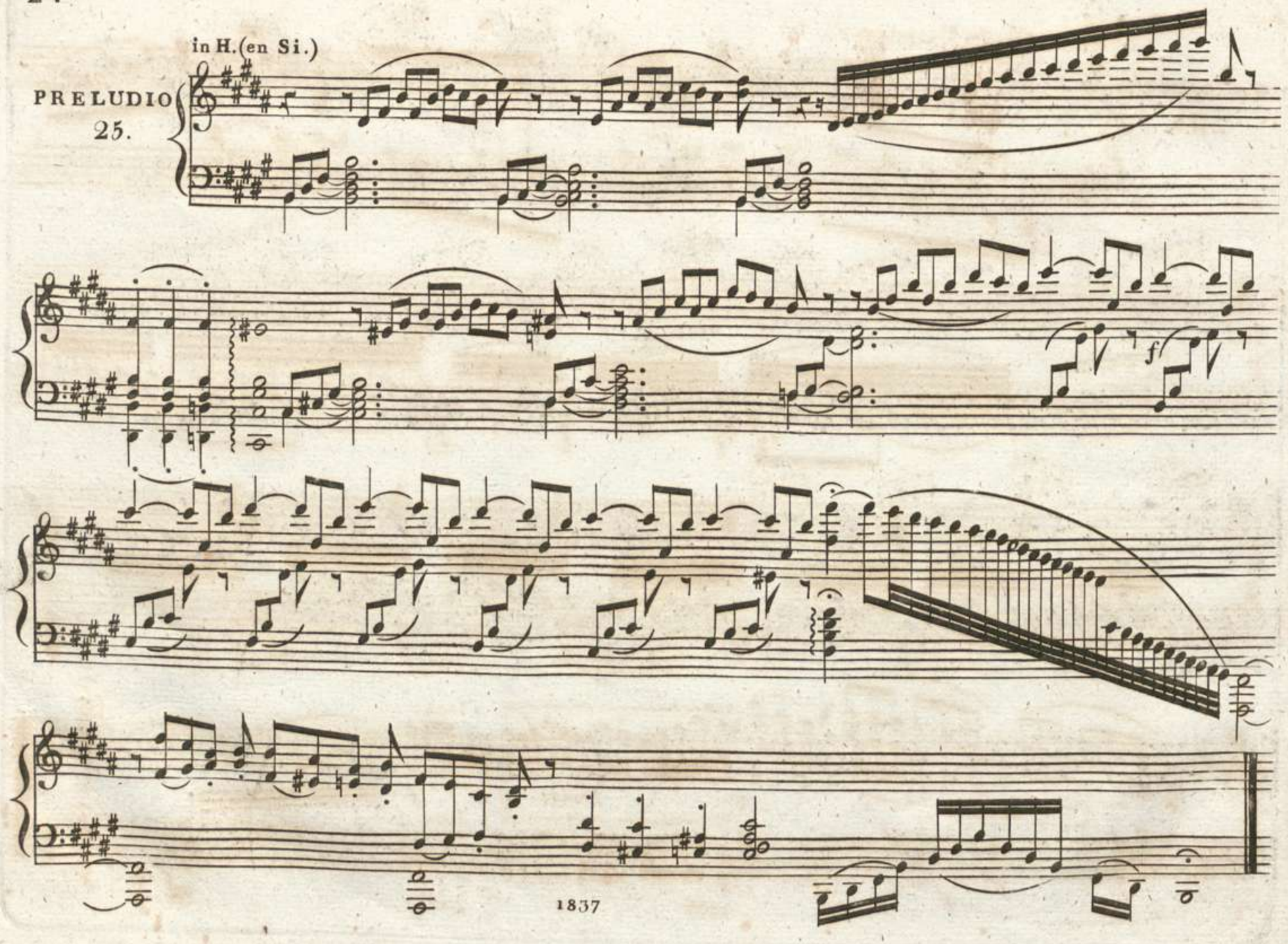
8va

loco.

1837

in H.(en Si.)

PRELUDIO
25.



1837

in H moll. (en Si mineur.)

PRELUDIO
26.

cresc.

ff

p

Fine.

1837

Bayerische Staatsbibliothek München

in H moll. (en Si mineur.)

PRELUDIO

26.

cresc.

Fine.

1837

Bayerische Staatsbibliothek München